少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣山谷集

東坡書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法㸃畫信手煩推求然豪逸邁往如此此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲正自不多豈所謂醉中醒時耶攻媿集

東坡書玉盤盂詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既巳名之又即席

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及葢嘗和其詩尤喜此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必大題而歸之馬氏平園集

東坡書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不

畫幾與中秘等趙禮部楊禮部雷御史諸公皆推重之漳水野翁者武寧節度使酈瓊之子名權字子輿安陽人故以漳水自稱亦能詩文以門資叙官不達朝廷高其材明昌初以著作郎召之是兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤爲至觀其所鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即

是而考其所尚之正偏毋徒冒品評於字畫工拙之間也宋學士集

東坡書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳師所書碑不同者十數字當以柳碑爲正亦得之長吾云東里續集

東坡書醉翁操

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人藏也

東坡書赤壁賦

余偶過東武山與寶林師語已覺精神蕭散又出蘇長公自書前赤壁賦對山展玩無異泛舟從公之快此亦一時之奇遇也 陳基夷白齋集

坡公書多偃筆亦是一病此赤壁賦庶幾所謂欲透紙背者乃全用正鋒是坡公之蘭亭也真蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕如黍米珠恨非石刻所能傳耳嗟乎世人且不知有筆法況墨法乎 畫禪

人李之儀謹題姑溪集

東坡書多心經

蘇少公嘗爲其先人書是經施人以薦冥福長公則因張安道述夢中事作楞伽經已鏤板矣今在金山其他皆未嘗見公謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分黑白每有愧於斯言也後偈近似郭功甫家張長史帖姑溪集

集

東坡楚頌帖

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳耶而楚頌一帖傳之後世爲不朽則又非造物者所能靳也孟頫題鐵網珊瑚

蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黄州五月訪文定公於筠七八月之交留連金陵度九月間抵宜興而十月二日寫此帖聞通眞觀側郭知訓提舉

舊傳此帖今亡　長橋元豐元年火焚四年邑宰褚理復立榜曰欣濟未幾東坡過邑爲書曰漢周孝侯斬蛟之橋刻石道傍崇寧禁錮沈石水中　東坡初買田黄土村田主有曹姓者已鬻而造訟有司已察而斥之東坡移牒以田歸之　邑人慕容輝嗜酒好吟不務進取家于城南所居有雙楠並植如蓋東坡訪之目爲雙楠居士王平甫亦寄以詩　予自紹興癸酉迄淳熙己酉三十七年之間凡六至宜興屢欲

考東坡在此月日而未暇也今者避暑杜門因覩茲
帖畧夏遺跡如右其詳則俟博物之君子七月二日
東里周必大題全上
坡老墨蹟三尺童子亦知敬之重之不待贅語惟其
處羈困流落之餘而泰然不以窮達得喪累其心此
坡老之所以深可敬重者予故表而出之壬戌季夏
中澣清源曾從龍君錫書同上
謝太傅東山之志始末不渝逼於委寄悵然自失李

文正公辭榮鼎軸便欲爲洛中九老之會竟以事奪蘇文忠公亦欲買田陽羨種橘荆溪南歸及門齎志以没士大夫出爲時用雖致位通顯皆有歸營菟裘之心然係戀於君恩推葺於私愛獲遂其初志者幾人余蒙同官董掾出示先世所藏楚頌帖三復而有感焉敬書其末嘉定辛未閏月七日温陵莊夏子體書于江寧館上同

歐公家潁川坡老田陽羨是皆非吾土而乃此留戀

遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重益於公無媿馬陵陽年疁書 仝上

清風不遠一萬里古墨至今三百年爲予寄語雪堂老相逢已卜歸來篇南陽徐天翼 同上

契順南行志亦堅惠州墨蹟尚依然臨文已識坡仙意不必淵明第一篇齊東劉九萬 仝上

坡仙氣節文學冠冕百世下至樵夫漁父皆知其名而當時權倖側目厭憎反眼切齒必欲寘之死地不

書

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人所藏也一日偶閲虞邵菴文集至李梅亭續類藁字謂梅亭爲宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公劉字公甫而備述其入蜀歷守崇眉進摠漕事並摠蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八印且謂公平日所得圖書輙以八印識之予因出此紙視其印文皆合乃知嘗爲李公所藏無疑邵菴又

時卒然之作以南軒之言求之信可寶也龜蒙後學孔濤題同上

右東坡先生詩凡六首集中皆闕不載它日好事者或爲之補遺尚有取也至順元年九月二十日後學東陽黄溍書同上

甘露滅謂歐陽文忠公不喜肥字而誇杜子美獨貴瘦硬東坡先生作詩曰杜陵論書貴瘦硬此論未公吾不平豐妍瘦硬各有態飛燕玉環誰敢憎今覩此

卷可謂豐妍者也况是六詩皆集中所失載良夫得之遂幽軒中與士君子一時賞鑒溪山佳氣不翅頻增十倍噫前古名賢翰墨不幸淪落浮俗富家十襲寶祕卒爲蠧魚窟宅與塵壒同盡者比比有之聞良夫之風亦當少媿西麓山人智及同上

東坡先生詩筆高妙今古豈俟予言之而此卷固不可得也况仙井虞公芝巖陳公山東孔公東陽黄公四君子之賛詞翰又絕世尤不可得也以二不可得

東坡風流儒雅照映當代其流落人間者不過文章字畫之妙耳然世所寶玩愈久愈珍往年曾見此帖使人咨嗟敬嘆不意今日得觀親蹟可謂平生幸遇也方今朝廷崇文重道賢士彚征必有人才間出若此老寘之玉堂中則其忠懇切至見諸文章亦餘事也延祐四年季冬二十三日杭郡孫衍敬書同上

東坡東武帖

坡公雖草草數字能使人敬愛非他書比也廬山黄

湖州公竹枝不與俱傳俾今之畫家不得覩其自惜
哉然文忠此記之妙似不専于畫即書家亦然㸃畫
肥瘦者形也結搆圓融者理也形具而顯理隱而微
形非理弗備猶文非理弗宣今作畫之求於形似且
不能况理乎書亦惟于形又鮮得其似若語於理無
懵不然以爲誕矣文忠書本二王帖中來故機軸成
家學者罕到中間妙處理形相傳非漫然塗抹已也
此卷姑置畫而重其書自當與文忠公並稱宇内神

物矣丙戌冬日張静題同上

蘇長公禊事琴書卷

右蘇文忠公真蹟一卷公之書雖縱横斜直率意而成無不合榘度深賞識其妙者惟涪翁一人圜活明媚或似顔魯公或似徐季海盎其才德文章溢而爲此故絪緼鬱勃之氣暎日奕奕耳若陸東之孫虔禮周越王著非不善書實之顔魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚

正則知公之所以模範後進於家氏之所以步趨前
修有以增岷峨之高浚錦江之清矣三復敬歎乃書
至元辛巳秋分石硼陳有宗

蘇東坡虎跑泉詩卷

右蘇文忠公真蹟此詩不載集中虎跑泉一在丹陽
一在錢塘公常通判杭州則此泉蓋在錢塘也　至
正元年二月壬寅多爾濟巴勒跋　式古堂書畫彙攷

余往來戎蜀西因迫鎮過峨嵋謁三蘇堂于蘇氏族

咸通二年師入滅開成二年其徒欽山請於朝易名法雲宋太平興國六年以南泉臨濟趙州雪峰諸人皆常至此故又名祖塔院東坡來遊止據寺名而書此詩時又偶作虎跑泉盞一詩而有二名觀者以爲集中不載一時未暇詳考耳此寺山川環秀郡中爲勝郡誌又言南渡後史彌遠卜葬其地民謡不吉而止乃即寺駐兵寺廢不治者百年歲甲子戒師定巖始重作佛殿僧居宏麗殆可與靈隱三竺甲乙又訪

游南山虎跑泉凡作二詩其一已鐫於石其一集中題云病中遊祖塔院不知即爲虎跑泉也定巖戒公訪求墨蹟亦欲鐫之噫物之於人或離而復合人之於物或去而還來亦時緣之所繫也然則定巖焉知其非前後身耶時洪武十有九年丙寅夏四月中吳釋弘道同上

蘇文忠公書太白詩卷

老坡平生多與異人遇此詩帖云傳於丹元丹元者

道人姚安世自號也先生將赴定武前兩月與姚相會於京師出南岳典寶東華李真人像及所作二詩言近有人於海上見之蓋太白云雖事涉荒怪然決非火食肉人所能贗作嗟夫二公未遺世時世皆以謫仙目之今當相從於閬風弱水之上醉笑調歌靈音相答皆九霞空洞中語衆不可蓋後復有神遊八表者傳誦而來洗空萬古俗氣吾老矣尚或見之正隆四年閏六月西山蔡松年題 式古堂書畫彙攷

頌太白此語則人間無詩觀東坡此筆則人間無字
今有丞相蔡衛公所題則人間無所啓其喙縱或妄
發適爲滓穢清虛此卷當有神物護持自非宿緣畱
名十洲三島者未易得見矧擅有而藏之者豈陸行
人哉二公仙去已久衛公且謂復有傳九霞空洞中
語而來僕敢言蕭閑住世今此身是何謂尚或見之
耶施宜生謹書同上
孔子作春秋游夏不能措一辭此帖清竒超妙蔡衛

爲宋人非京卞鼠輩即李通諸大君子故不敢輕議也然其言之當雖京卞輩亦不以人廢言松年雖略過稱其所見以是爲的耳何怪哉鄉貢進士南海梁克載得而珍藏之吾三兒弘至與之同舟來南安因出觀之遂書以復大明成化十九年癸卯八月晦華亭張弼在南安郡之吟風弄月臺書 全上

蘇文忠公後赤壁卷

右赤壁後賦東坡眞蹟舊傳吳匏庵家物前王晉卿

圖後宋元人題跋甚多今皆不存豈轉徙散失故耶東坡文章固無容議惟因此展玩殊深慨歎後之收藏者尤宜保惜萬歷改元春三月後進文伯仁書式古堂書畫彙攷

東坡赤壁余所見凡三本與此而四矣一在嘉禾黃參政又玄家一在江西廬陵楊少師家一在楚中何鴻臚仁仲家皆東坡本色書此卷又類黃魯直或謂蘇公不當學黃書非也蘇黃同學楊景度故令人難

識别耳文德承又謂此卷前有王晉卿畫若得合并不爲延津之劍耶用卿且藏此以俟甲辰六月觀於西湖上因題董其昌書同上

雜録

崇寧大觀間蔡京等用事以黨籍禁蘇黃文詞并墨蹟而毁之政和改元忽弛其禁詔求軾墨蹟甚急世人莫知其由或傳徽宗寶籙宮醮筵嘗親臨之一日啓醮道士至醮壇拜章伏地久之方起上詰其故答

通一郡稱嗟至有泣下者方秋崖雜録

東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余有歌人不知其無也然亦有用陪傳大士唱金剛經耳字畫奇逸如欲飛動魯直作小楷書其下此拍板以遺朝雲使歌公所作滿庭芳亦不惡也然朝雲今爲惠州土矣書系

先生翰墨之妙既經崇寧大觀焚毁之餘人間所藏葢一二數也至宣和間内府復加搜訪一紙定直萬

清
録

魯直戲東坡曰昔王右軍字爲換鵞字韓宗儒每得公一帖於殿帥姚麟許換羊肉數斤可名二丈書爲換羊書矣趙德麟侯鯖録

東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端乎章